УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАУК
«Дворец культуры им. И.И. Лепсе»
от 17.01.22 № 01-04/7

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I открытого фестиваля - конкурса народного творчества «Истоки»

1.Общие положения

1.1.Положение о проведении Фестиваля-конкурса «Истоки» (далее по тексту – Фестиваль-конкурс) определяет цели, задачи, программу и условия проведения Конкурса;

1.2.Цель - сохранение и популяризация культурного наследия, самодеятельного народного творчества, традиционных ремёсел.

1.3.Задачи:

1.3.1 предоставление участникам возможности реализовать свои творческие и исполнительские способности, демонстрация достижений коллективов;

1.3.2 эстетическое воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;

1.3.3 повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов;

1.3.4 обмен опытом между творческими коллективами, руководителями, учреждениями культуры;

1.3.5 установление творческих контактов между учреждениями и коллективами, ориентированных на сохранение традиционной культуры.

1.4.Фестиваль-конкурс организует и проводит МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе» (далее по тексту – Организатор);

1.5.Фестиваль-конкурс проходит **27 февраля 2022 года** в МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе» по адресу: Нижегородская обл., г. Выкса, ул. Ленина, 11;

1.6.Соорганизатором и спонсором Фестиваля-конкурса может выступать любая организация, учреждение или частное лицо, поддерживающее его цели и задачи, принимающее долевое участие в его организации, проведении и финансировании.

1.7.Мероприятие проводится в рамках Плана работы МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе» на 2022 год.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1.К участию в Фестивале-конкурсе «Истоки» приглашаются исполнители, детские и взрослые творческие коллективы народного и фольклорного направления в вокальном, инструментальном, танцевальном жанрах, а также мастера декоративно-прикладного творчества городского округа город Выкса, других городов и областей Российской Федерации, без возрастных ограничений.

2.2.Возрастные группы в каждом жанре формируются в зависимости от поданных заявок.

2.3.Формы выступления:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбль;
- хор;
- оркестр.

2.4. **«Вокальный жанр»**

2.4.1. номинации:
- фольклорная песня (аутентичная);
- народная песня;
- народная стилизация (произведения профессиональных и самодеятельных композиторов, написанные в стиле народной песни).

2.4.2. Солисты, дуэты, трио предоставляют на Фестиваль-конкурс **1 песню**. Ансамбли и хоры исполняют **2 песни** общей продолжительностью не более 8 минут.

Участники в номинации «фольклорная песня» ансамбли, хоры одно произведение исполняют a'cappella.

Выступления могут сопровождаться инструментальным аккомпанементом или под фонограмму (-). Не допускается прописанный «бэк-вокал».

2.5. **«Хореография»**

2.5.1. номинации:
- русский танец;
- стилизованный народный танец;
- фольклорно-этнографический танец.

2.5.2. Каждый участник, коллектив предоставляют на Конкурс **1 танец**.

2.6. **«Инструментальный жанр»**

2.6.1. номинации:
- солисты (домра, балалайка, аккордеон, гитара, гармонь);
- ансамбли, оркестры народных инструментов без иллюстраторов;
- ансамбли, оркестры народных инструментов (коллективы ДШИ) с участием иллюстраторов (не более 30 % от общего состава).

2.6.2. Репертуар участников должен соответствовать направленности Фестиваля-конкурса.

2.7. **«Декоративно-прикладное искусство»**

2.7.1. Каждый мастер (коллектив мастеров) предоставляет на Фестиваль-конкурс изделия народного промысла (игрушка, роспись, гончарное искусство, ковка, резьба по дереву, куклы в национальных костюмах, предметы домашнего обихода, рукоделие и пр.). Номинации формируются после подачи заявок.

2.7.2. Участники представляют не более 5 работ в одной технике.

2.7.3. Для удобства оформления выставки работ во время проведения Фестиваля-конкурса, участникам нужно в заявке подробно указать необходимые технические средства и переслать фотографии работ на конкурсную почту.

2.8. Каждый коллектив (соло, дуэт, трио) может принять участие в нескольких номинациях в каждом жанре. Фонограмма конкурсного выступления должна быть предоставлена на электронном носителе (флэш-карте), с указанием названия произведения и указанием коллектива (соло, дуэт, трио);

2.9. Руководитель коллектива (соло, дуэт, трио), участвующего в Фестивале-конкурсе, несёт ответственность по «Закону об авторском праве и смежных правах».

2.10. Материалы участников, заявленные в рамках Конкурса, не должны содержать: пропаганды насилия, призыва к межнациональной нетерпимости, оскорбления или унижения человеческого достоинства, протестных мотивов, направленных против общества или природы

3. Порядок предоставления заявок и финансовые условия

3.1.Заявки (Приложение 1 к Положению) на участие в Конкурсе направляются в МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе» не позднее **22 февраля 2022** года по адресу Нижегородская область, г. Выкса, ул. Ленина, 11, по электронной почте по адресу: dkvyksa.konkurs@gmail.com с пометкой «Истоки». Контактное лицо - Зазерская Валентина Николаевна тел. 8 9101379947, 8(83177)3-43-61

3.2.Оргкомитет оставляет за собой право закончить прием заявок ранее 22 февраля если количество участников превысило временные возможности Конкурса;

3.3.Оргвзнос за участие в конкурсе: солист (участник)- 500 рублей, дуэт-800 рублей, трио - 1000 рублей, ансамбль (коллектив до 12 человек)- 1500 рублей, хор/оркестр- 2200 рублей. Дополнительные номинации: солист - 300 рублей, дуэт-500 рублей, трио -700 рублей, ансамбль 1200 рублей, хор/оркестр- 1500 рублей.

3.4.Оплату за наличный расчёт можно произвести в день конкурса на месте при регистрации с выдачей квитанции и кассового чека.

3.5.Оплату по безналичному расчёту следует произвести до **24. 02. 2022 г.** Необходимые данные для оформления договора на оплату предоставляются не позднее 21.02.2022г. (все вопросы по безналичному расчёту – экономист Ольга Викторовна Попкова 8(83177) 3-22-25).

3.6.**Реквизиты для безналичного платежа организационного взноса**
МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе»:
607060, Нижегородская обл. г. Выкса, ул. Ленина, зд.11.
ИНН 5247053854 / КПП 524701001
ОКПО 53672099 / ОКОГУ 4210007
Волго-Вятский Банк ПАО Сбербанк г. Нижний Новгород
Р/сч 40703810242000000822
Кор/сч 30101810900000000603
БИК 042202603
Директор – Осипова Наталья Алексеевна

3.7. Направление заявки означает согласие участников (их законных представителей) на обработку персональных данных размещение видеоматериалов Фестиваля-конкурса в сети Интернет и на сайтах СМИ и МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе».

4. Порядок и этапы проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проходит одновременно в двух концертных залах. Все коллективы и участники разбиваются на 2 блока в каждом зале. Возрастные группы и номинации в блоках формируются в зависимости от поданных заявок. Количество блоков может изменяться. Конкурсанты заранее оповещаются о порядке выступлений.

4.2. Программа Фестиваля-конкурса (будет корректироваться в зависимости от поданных заявок):

9.00- 10.30	Размещение и регистрация участников 1 блока
9.30-10.45	Репетиция, оформление выставки работ ДПТ участников Фестиваля (верхнее фойе)
11.00	Открытие Фестиваля-конкурса (Большой зал);
11.15-13.00	**Конкурс 1 блок (по залам)** Большой зал – инструментальный жанр, вокал (ансамбли, хоры) малый зал – вокал (соло, дуэты, трио)
12.00-13.00	Размещение и регистрация участников 2 блока
13.00	**Награждение участников (1 блок)**
13.30	Репетиция
14.00	**Конкурс 2 блок (по залам)** Большой зал – хореография, вокал (ансамбли, хоры) малый зал – вокал (соло, дуэты, трио)
16.00	**Награждение участников (2 блок)**
16.30	Круглый стол с членами жюри

6. Деятельность оргкомитета Фестиваля-конкурса

6.1 Функции и деятельность оргкомитета Фестиваля-конкурса:

6.1.1. Разработка положения Фестиваля-конкурса и программы;

6.1.2. Проведение рекламной кампании;

6.1.3. Обработка заявок на участие в Фестивале-конкурсе;

6.1.4. Разработка сценария и программы выступления участников на Фестивале - конкурсе;

6.1.5. Освещение в СМИ конкурсных концертов;

6.1.6. Техническое обеспечение концертных площадок во время конкурсных концертов и репетиций;

6.1.7. Формирование состава жюри Фестиваля-конкурса;

6.1.8. Контроль за соблюдением правил безопасности;

6.2 Оргкомитет имеет право корректировать программу Фестиваля-конкурса.

7. Жюри Фестиваля-конкурса

7.1. Выступление конкурсантов оценивает жюри, которое формирует оргкомитет Фестиваля-конкурса;

7.2. Решение жюри оформляется протоколом согласно оценочным листам с учетом критериев оценки каждого участника;

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Награждение

8.1. Все участники награждаются памятными дипломами.

8.2. Звание лауреатов и дипломантов присуждается в каждой заявленной номинации и возрастной группе.

8.3. Лауреаты в каждой номинации награждаются призами.

8.4. Денежные средства запланированы в бюджете МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе» на февраль 2022 г.

Приложение 1
к Положению «Истоки»

Анкета – заявка
на участие в Фестивале-конкурсе «Истоки»

1.Коллектив/соло, дуэт, трио (полное название для диплома)

_____

_____

2.Руководитель_____

_____

3.Направляющее учреждение (для диплома полностью)

_____

_____

4.Номинация_____

6. Участники (возраст, количество, список Ф.И. прилагается)

_____

_____

7.Контактный телефон , e-mail

_____

8. Конкурсные произведения:

_____

9.Хронометраж_____

10. Необходимые технические средства:

_____

Руководитель вокального коллектива, участвующего в Конкурсе, несёт ответственность по «Закону об авторском праве и смежных правах».

Подпись руководителя: