

Особенности внимания слабослышащих детей:

Методические рекомендации руководителям творческих коллективов, работающих с детьми с нарушением слуха

1. Сниженный объем внимания – дети с нарушениями слуха могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;

2. Меньшая устойчивость, а с следовательно и большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;

3. Низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного действия и перехода к другому;

4. Трудности в распределении внимания: ребенок с сохранным слухом может одновременно слушать и выполнять какие-то действия, ребенок с нарушениями слуха при этом испытывает серьезные затруднения.



Бублий Анастасия Михайловна

Методист инклюзивной
творческой лаборатории

МАУК «Дворец культуры им.И. И.
Лепсе»

607060, Россия, Нижегородская
обл., г. Выкса, ул. Ленина зд. 11

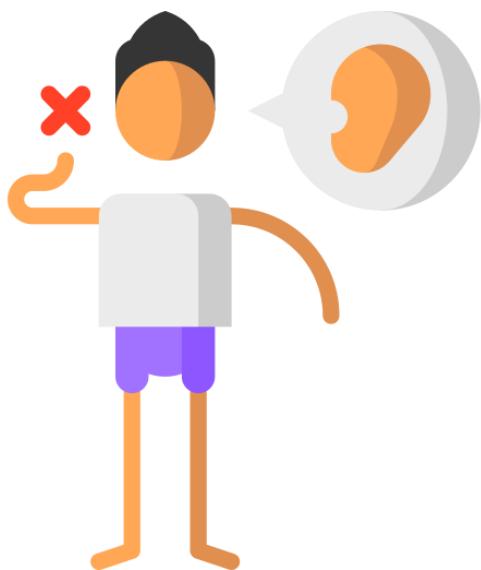
Телефон: 8 (83177) 3-42-63
Эл. почта: dk_vks@mail.52gov.ru
Сайт: <https://dkvyksa.ru>



Наличие в инклюзивном коллективе слабослышащего ребенка требует особого отношения к нему:

1. Ребенок должен хорошо видеть лицо педагога не только во время устных объяснений, но даже в тех случаях, когда он ходит по аудитории и т.п.;

2. Ребенка со сниженным слухом нужно контролировать в каждом виде деятельности. Оставленное без внимания хотя бы небольшое непонимание нового материала ведет к недопониманию последующих тем, видов деятельности;



3. Руководитель должен помочь ребенку освоиться в инклюзивном коллективе, постараться подружить его со сверстниками. Одновременно в тактичной форме нужно объяснить детям, что нельзя сосредотачивать внимание на особенностях ребенка, тем более дразнить и обижать его;

4. Говорите четко, внятно, небыстро, без утрированной артикуляции, с достаточной громкостью, но не кричите;

5. Крайне важно предотвратить наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование разных видов деятельности, использование интересного наглядного материала и т.д.);

6. Музыкальное сопровождение должно быть дозированным. Дети с нарушениями слуха любят музыку, но при этом ее использование на занятиях должно быть дозированным. Слишком громкая музыка только повышает уровень шума и может вызвать дискомфорт у слабослышащих детей;

7. Используйте метод показа и совместного выполнения действий. Способы выполнения сложных действий лучше показать самим или выполнить совместно с ребенком. Это предупредит ошибки при самостоятельном выполнении детьми заданий;

8. До других детей нужно донести, что в попытках наладить общение со слабослышащим сверстником не нужно кричать или шептать. Следует разговаривать обычным голосом, но так, чтобы ребенок, имеющий нарушения слуха, видел лицо говорящего.

