

Основной принцип работы руководителя — это индивидуальный подход

Основным принципом работы руководителя является индивидуальный подход, подразумевающий разработку индивидуальной программы развития творческих способностей под каждого ребенка. Нужно максимально точно изучить диагностическую карту ребенка и определить, какие конкретные нарушения физической деятельности имеются. Исходя из этого можно подобрать наиболее оптимальные упражнения и техники работы. Также при выборе программы стоит обратить внимание на развитие психоэмоциональной сферы ребенка. Это поможет подобрать наиболее приятные для работы методы и условия.



Бублий Анастасия Михайловна

Методист инклюзивной
творческой лаборатории

МАУК «Дворец культуры им.И. И.
Лепсе»

607060, Россия, Нижегородская
обл., г. Выкса, ул. Ленина зд. 11

Телефон: 8 (83177) 3-42-63
Эл. почта: dk_vks@mail.52gov.ru
Сайт: <https://dkvyksa.ru>



Методические рекомендации руководителям творческих коллективов, работающих с детьми с нарушением опорно- двигательного аппарата



Наличие в инклюзивном коллективе ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата требует особого отношения к нему:

1. Следует избегать резких внешних воздействий, приближаться к ребенку лучше только со стороны лица;

2. Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (например, детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания);

3. Так как темп деятельности у детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата замедленный, следует увеличить время, отведённое на выполнение тех или иных заданий;

4. На занятиях требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулированное.



Нарушения опорно-двигательного аппарата — довольно разнообразная группа, включающая различные заболевания суставов, позвоночника, мышц, нервов.

Особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые нужно учитывать на творческих занятиях:

1. Двигательная нескоординированность;

2. Нарушение в соблюдении темпа движений;

3. Низкая работоспособность, повышенная утомляемость;

4. Ограниченность определенных видов движений (в зависимости от диагноза);

5. Затруднение в фиксации положения на определенное время.

Основные правила взаимодействия с детьми, испытывающими трудности при передвижении:

1. Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее;

2. Инвалидная коляска — неприкосновенное пространство человека. Не облокачивайтесь, не кладите на нее руки без разрешения;

3. Если возможно, расположитесь так, чтобы ваши лица были на одном уровне. Избегайте положения, при котором ребенку придется запрокидывать голову, чтобы увидеть Вас.

