



ПОЛОЖЕНИЕ

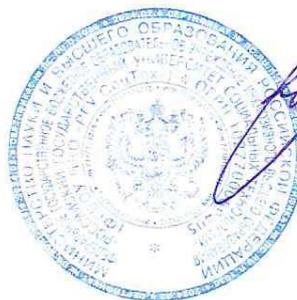
о Всероссийском студенческом музыкальном конкурсе-фестивале
#ЗАОДНО в ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»**

(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ
ректор РГУ СоцТех



И.В. Михалёв

« 9 » июля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском студенческом музыкальном конкурсе – фестивале
#ЗАОДНО в ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»

Москва 2024

1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения «Всероссийского студенческого музыкального конкурса - фестиваля #ЗАОДНО.МУЗЫКА» (далее Конкурс), проводимого во исполнение соглашения от 4 июня 2024 г. № 091-15-2024-079 о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2024 году, заключенного между ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий» (далее РГУ «СоцТех») и Федеральным агентством по делам молодежи (далее «Росмолодежь») - музыкального блока Всероссийского студенческого фестиваля #ЗАОДНО (далее Фестиваль #ЗАОДНО); порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Под Участниками Конкурса понимаются исполнители, в возрасте от 18 до 35 лет, в жанре современного вокального искусства, в частности:

- сольные исполнители, имеющие инвалидность;
- инклюзивные дуэты, в которых один из участников имеет инвалидность;
- инклюзивные вокальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

1.3. Конкурс призван содействовать обеспечению полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод. Основываясь на принципах «Конвенции о правах инвалидов» ООН, документ вступил в силу для России 25 октября 2012 года ("Бюллетень международных договоров", № 7, 2013): «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества» – он направлен на популяризацию различных форм активного участия лиц с инвалидностью в жизни общества. Особенности данного Конкурса являются: активное вовлечение в занятия современным вокальным исполнительским мастерством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и коллективов современного вокального творчества к систематической работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами; создание доброжелательной социальной среды вокруг молодых инвалидов и их семей. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех Участников.

1.4. Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка талантливых Участников, проявивших высокий уровень подготовки и

исключительные способности в области музыкального творчества (современное вокальное исполнительство), предусмотренные настоящим Положением, для поощрения путёвкой в г. Москву для участия в финале и в гала-концерте Конкурса.

1.5. Задачи Конкурса:

— поддержка людей с инвалидностью, занимающихся современным вокальным искусством;

— создание условий для знакомства и завязывания дружеских отношений молодых людей с инвалидностью со сверстниками без ограничений по здоровью;

— инициирование волонтерского движения, использующего различные творческие направления для включения людей с инвалидностью в жизнь общества;

— развитие различных направлений и форм современного вокального искусства, основанных на совместном творчестве людей с инвалидностью и не имеющих физических ограничений;

— формирование в обществе позитивных представлений о социально активных людях с инвалидностью; о добровольцах, оказывающих им помощь; содействие социальному продвижению людей с инвалидностью и волонтерских сообществ;

— активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь гражданам с инвалидностью и ОВЗ и создают условия для их социальной интеграции.

1.6. Организатором Конкурса является РГУ «СоцТех» (далее – Организатор).

1.7. Партнером конкурса является общероссийское музыкальное движение #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова

1.8. Проект реализуется на средства гранта Федерального агентства по делам молодежи (ФАДМ «Росмолодежь»).

1.9. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте фестиваля #ЗАОДНО.

1.10. Организаторы при проведении конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

1.11. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.12. Участник Конкурса обязан ознакомиться с настоящим Положением и соблюдать правила, указанные в нём.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа сотрудников РГУ «СоцТех», с участием руководителя общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова или его представителем.

2.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

2.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения Участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной и практической работе в период реализации всех этапов Конкурса.

2.4. Оргкомитет имеет право:

— формировать состав конкурсной комиссии, включающей специалистов – экспертов в соответствующей области, для оценки материалов, присланных Участниками в течение Конкурса и обнародовать состав комиссии на официальном сайте Конкурса;

— вносить предложения по продлению или изменению сроков проведения Конкурса;

— выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

2.5. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Оргкомитета.

3. Условия участия

3.1. Для участия в Конкурсе принимаются заявки от лиц от 18 до 35 лет, в частности:

— сольных исполнителей (дуэтов), имеющих инвалидность;

— инклюзивных дуэтов, в которых один из участников имеет инвалидность;

— инклюзивных вокальных коллективов, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

3.2. Конкурс состоит из нескольких этапов: регистрации, конкурсного и финального этапов.

Сроки проведения Конкурса:

— до 1 октября 2024 года - регистрация Участников на официальном сайте фестиваля #ЗАОДНО, выполнение задания конкурсного этапа;

— до 15 октября 2024 года - экспертиза конкурсного задания конкурсной комиссией;

— 15 октября 2024 года – подведение итогов конкурсного этапа;

— 13-14 ноября 2024 года – финалисты конкурсного примут участие в репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса;

— 15 ноября 2024 года финалисты конкурсного этапа примут участие в гала-концерте Конкурса.

3.3. Обязательными условиями участия в Конкурсе является выполнение условий, установленных настоящим Положением и указанных на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО и выполнение конкурсного задания не позднее последнего дня конкурсного этапа Конкурса.

3.4. Оформленная заявка установленного образца, по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника(ов), а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.

3.5. Ограничения по участию в Конкурсе:

— для участия в Конкурсе Участник может зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО только один раз. В случае зафиксированного факта повторной регистрации, Оргкомитет вправе отказать Участнику в регистрации и не допустить его к дальнейшим этапам Конкурса;

— решение об участии финалистов конкурса в поездке в г. Москву, в репетициях и в гала-концерте Конкурса будет приниматься на основании медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний к участию в Конкурсе, составленной на бланке медицинской организации за подписью врача и заверенной печатью организации.

3.6. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за некорректно введенные данные. Если участник вводит некорректные данные или не полностью заполняет заявку, Оргкомитет вправе отказать Участнику в регистрации и не допустить его к участию в Конкурсе.

3.7. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей экспертной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.

3.8. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

4. Порядок регистрации и участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

— зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО;
— заполнить в режиме онлайн форму анкеты-заявки с информацией обо всех заявляемых Участниках Конкурса;

— ввести всю необходимую информацию об Участнике (ах) Конкурса с приложением:

а) скана(ов) паспорта(ов) в формате jpg или pdf всех Участников
б) заполнить/подписать Согласие об использовании персональных данных

— разместить ссылку на конкурсное задание – видеофайл, размещенный на облачных сервисах Google Диск, Яндекс Диск, Облако Майл.ру.

4.2. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются организаторами без объяснения причин отказа.

5. Регламент проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится заочно: Участникам необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО с внесением и приложением информации, указанной в п.4.1 настоящего Положения. Срок проведения конкурсного этапа: до 1 октября 2024 года.

5.2. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по итогам конкурсного этапа, награждаются бесплатной путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса. Победители конкурса получают право принять участие в записи видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

5.3. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия из представителей общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова и приглашенных гостей для реализации программы Конкурса.

5.4. Итоги Конкурса подводятся после его завершения, итоговый протокол конкурсного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля #ЗАОДНО 15 октября 2024 года.

6. Конкурсное задание основного этапа Конкурса

6.1. Основной этап Конкурса проводится заочно. Участнику необходимо в онлайн режиме заполнить анкету-заявку, приложить скан-копии требуемых документов и разместить ссылку на видео своего выступления.

6.2. Для участия приглашаются исполнители в жанре современного вокального искусства, в возрасте от 18 до 35 лет, в частности:

- исполнители, имеющие инвалидность;
- инклюзивные дуэты, в которых один из партнеров имеет инвалидность;
- инклюзивные вокальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без ограничений по здоровью.

К участию допускаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы.

6.3. Требования к видеоролику:

— Каждый Участник (индивидуальный исполнитель, дуэт или коллектив) представляет видеоматериал конкурсной программы из одного – трёх произведений, раскрывающий возможности и умения Участника с общим хронометражем 8-12 минут.

— Видеоматериал должен быть снят на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, без посторонних шумов, с хорошим освещением).

— Параметры видеофайла: формат AVI, MPG4, MOV, разрешение видео не более 1080×1920 (1080 p, Full HD), но не менее 720×1280 (720 p, HD).

6.4. Видеоролик должен содержать:

— краткий рассказ о себе (ФИО, город, возраст, хобби и увлечения, название и авторство музыкального произведения);

— исполнение конкурсной программы из одного-трёх, по возможности разнохарактерных произведений, с общим хронометражем 8-12 минут;

— конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно, использование уже имеющегося в интернете материала запрещается;

— ориентация видеоролика – горизонтальная, в статичном режиме съемки;

— Участник Конкурса на протяжении всего видеоролика должен находиться в кадре;

— на Конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей;

— содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации;

— видео должно быть размещено в открытом доступе и доступно для скачивания.

— материалы, к которым доступ будет закрыт, конкурсной комиссией не рассматриваются;

— не допускается репертуар, который носит антагонистический и националистический характер, сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.

6.5. Критерии оценивания:

Критерии	Макс кол-во баллов
Исполнительское мастерство выбранной композиции/песни	30
Креативность, оригинальность (творческий подход)	20

Имидж и соответствие костюма выбранному образу	10
Артистизм, уверенность и харизма - способность покорить зрителя	20
Инклюзивность - совместное творчество людей с ограниченными возможностями здоровья и без, в случае инклюзивного коллектива и проведенная работа по развитию человека с инвалидностью в случае соло участника с инвалидностью	10
Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности, степень сложности ограничений у исполнителей с инвалидностью	10

6.6. Участник/коллектив может подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

6.7. Участники, успешно прошедшие конкурсный этап Конкурса, становятся финалистами Конкурса, награждаются бесплатной путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса, а победители Конкурса – в записи видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

6.8. Отказ от участия в финальном этапе осуществляется в письменной форме не позднее 1 ноября 2024 года.

6.9. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки передается Участнику, следующему в ранжированном резервном списке.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных работ на конкурсном этапе формируется конкурсная комиссия, не менее 4-х человек, в состав которой входят представители творческой команды общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ под руководством Тимура Ведерникова.

7.2. Комиссия проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок. Они выставляются в соответствии с балльно-рейтинговой шкалой.

7.3. После окончания конкурсного этапа Конкурса составляется рейтинговый список Участников.

7.4. На основании списка победителей основного этапа утверждается список финалистов, которые награждаются путевкой в г. Москву; получают возможность принять участие в финале конкурса, репетициях гала-концерта и гала-концерте Конкурса, а также стать участником видеороликов общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

7.5. Финалистами считаются 10 (десять) Участников/коллективов, набравшие по итогам конкурсного этапа наибольшее количество баллов в рейтинговой системе за основной этап Конкурса.

7.6. Все Участники резервного списка, награждаются сертификатами Участника, финалисты конкурса награждаются дипломами финалиста и памятными подарками, а победители – правом сняться в видеороликах общероссийского музыкального движения #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимура Ведерникова.

7.7. Результаты конкурсного отбора, принятые конкурсным жюри, окончательные и не подлежат корректированию.

7.8. Все материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

8. Результаты Конкурса

8.1. Результаты Конкурса публикуются на сайте Фестиваля #ЗАОДНО в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты официального подведения итогов Конкурса.

8.2. Решение жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах всех этапов Конкурса, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

8.3. Финалистам Конкурса направляется информационное письмо о порядке подготовки необходимых документов для поездки в г. Москву

8.4. Диплом финалиста Конкурса является именным и не подлежит передаче третьим лицам.

8.5. С момента получения сертификата финалист Конкурса в течение 5 дней в личном кабинете на сайте Фестиваля #ЗАОДНО заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет сертификат и документы. Заявки без прикрепленного Сертификата отклоняются.

8.6. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путевки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.

8.7. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

9. Финансовые условия участия в Конкурсе

9.1. Взимание оплаты с Участников (в какой-либо форме) за участие в Конкурсе не допускается.

9.2. Проезд участников Конкурса до Москвы, а также обратно, проживание и питание в г. Москве оплачиваются Организатором Конкурса за счет средств, полученных РГУ «СоцТех» в рамках соглашения от 4 июня 2024 г. № 091-15-2024-079 о предоставлении из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам – победителям

Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2024 году, заключенного между РГУ «СоцТех» и «Росмолодежь».

10. Дополнительные положения

10.1. Участник гарантирует, что конкурсное задание выполнено самостоятельно.

10.2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной программе Конкурса.

10.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору: проведение социально - значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных организациях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса, полное или частичное использование в учебных или иных целях.

10.5. Настоящее Положение утверждается приказом ректора РГУ СоцТех.

10.6. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в порядке, установленном локальными нормативными актами РГУ СоцТех.