

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе»  
от 19.12.2025 № 01-04/284

**Инклюзивная практика**  
**Проект «Инклюзивный фестиваль-конкурс совместного творчества**  
**«На одной волне»**

г. Выкса  
2025 г.

## **1. Название проекта**

Инклюзивный фестиваль-конкурс совместного творчества «На одной волне»

## **2. Краткое описание проекта**

Фестиваль является инклюзивным проектом, направленным на совместное творчество людей с инвалидностью и без нее. Участие в Фестивале могут принять все желающие жители г.о.г. Выкса и других городов Российской Федерации. Обязательным условием является совместное участие в одном номере людей с инвалидностью и без инвалидности.

Номинации Фестиваля:

- вокал;
- хореография;
- художественное слово;
- театральное искусство;
- инструментальный жанр;
- декоративно-прикладное искусство.

## **3. География проекта**

г.о.г. Выкса, Нижегородская область

## **4. Дата начала реализации проекта**

Сентябрь 2017 г.

## **5. Дата окончания реализации проекта**

По настоящее время

## **6. Обоснование социальной значимости проекта**

Необходимость социально-культурной реабилитации людей с инвалидностью становится все более очевидной, что отражается в приоритетах социальной политики государства. Рост числа людей с ограниченными возможностями здоровья подчеркивает важность поиска эффективных методов повышения их социальной активности. Одним из наиболее перспективных подходов является создание инклюзивной среды, основанной на совместном творчестве. Этот подход не только помогает раскрыть творческий потенциал, заложенный в каждом человеке, но и способствует стиранию границ между людьми с инвалидностью и без, укрепляя принципы толерантности и взаимного уважения. Инклюзивная среда позволяет разрабатывать и внедрять практические технологии и методики, направленные на развитие партнерства в ходе совместных проектов.

Инклюзивный фестиваль-конкурс «На одной волне» отвечает этой потребности, предлагая участникам уникальную возможность попробовать себя в различных жанрах творчества: вокале, хореографии, ДШИ и других. Этот равноправный подход позволяет участникам расширить границы своих возможностей, открыть для себя новые таланты и получить ценный опыт совместного творчества. Актуальность фестиваля обусловлена необходимостью преодоления барьеров, как физических, так и социальных, и содействия распространению инклюзии в обществе через искусство, которое объединяет и вдохновляет.

## **7. Целевые группы проекта**

Люди с инвалидностью различных возрастных категорий

## **8. Цель проекта**

- Популяризация творческой деятельности как средства эффективной социокультурной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью различного вида.

## **9. Задачи проекта**

- Создание инклюзивного творческого пространства, соединяющего людей с ограниченными возможностями здоровья и людей без инвалидности;
- Раскрытие творческого потенциала людей с инвалидностью;
- Развитие социальной активности людей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптация к полноценной жизни в обществе;



- Привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей с инвалидностью как средству их самовыражения и реализации.

#### **10. Этапы подготовки**

1. Октябрь: прием заявок на Конкурс.

Сбор и обработка заявок от участников.

2. Ноябрь: определение победителей.

Подведение итогов оргкомитетом, отбор участников гала-концерта.

3. Ноябрь: Гала-концерт победителей. Награждение.

Проведение гала-концерта и награждение участников Фестиваля. Организация выставки работ победителей номинации «Декоративно-прикладное искусство», экскурсия участников в Музей истории ВМЗ (по заявкам).

#### **11. Партнеры проекта**

- «ОМК-Участие»;

- Ресурсный центр по социокультурной инклюзии Музея истории ВМЗ;

- СМИ городского округа город Выкса.

#### **12. Информационное сопровождение проекта**

Осуществляется взаимодействие со следующими СМИ городского округа город Выкса: информационное агентство «Выкса.РФ», «Виртуальная Выкса». Задействованы собственные ресурсы МАУК «Дворец культуры им. И.И. Лепсе»: сайт, группы в «ВКонтакте», «Одноклассники», телеграм-канал. В указанных СМИ размещаются анонсы проекта на разных этапах его реализации. СМИ для проекта является площадкой для продвижения и реализации, а также получения отзывов участников мероприятия и общественности.

#### **13. Количественные результаты**

##### **В 2023 году:**

-Количество тематических направлений по номинациям-

7

-Количество городов-участников-

17

-Количество принятых заявок-

115

-Количество зрителей (в том числе с инвалидностью)-

250

-Количество волонтеров, принявших участие в проекте-

6

##### **В 2024 году:**

-Количество тематических направлений по номинациям-

6

-Количество городов-участников-

16

-Количество принятых заявок-

142

-Количество зрителей (в том числе с инвалидностью)-

140

-Количество волонтеров, принявших участие в проекте-

6

##### **В 2025 году:**

-Количество тематических направлений по номинациям-

6

-Количество городов-участников-

7

-Количество принятых заявок-



-Количество зрителей (в том числе с инвалидностью)-  
200

#### 14. Качественные результаты

- Повышение уровня социальной адаптации и коммуникативных навыков участников;
- Раскрытие и развитие творческого потенциала, дальнейшее развитие в сфере искусства;
- Снижение психоэмоционального напряжения и чувства социальной изоляции;
- Формирование в общественном сознании позитивного образа людей с инвалидностью как талантливых и активных членов социума.

#### 15. Дальнейшее развитие проекта и источники ресурсного обеспечения проекта в дальнейшем

После завершения проекта работа в направлении развития инклюзивной культурной адаптации людей с инвалидностью продолжится.

#### 16. Материально-техническое оснащение площадки

Наличие помещения, предусматривающего беспрепятственный доступ для маломобильных граждан. Использование подъемника для инвалидной коляски для обеспечения комфортного перемещения на второй этаж. Предусмотрена зона для снятия сенсорного напряжения и отдыха участников.

#### 17. Затраты на организацию

Покупка призов для победителей Фестиваля, печать дипломов, организация кофе-брейка, информационное сопровождение проекта.

#### 18. Календарный план

№	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Дата начала реализации и мероприятия	Дата окончания реализации и мероприятия	Ожидаемые результаты
1	Подготовка к реализации проекта.	Заочный этап. Прием заявок на Конкурс.	октябрь	ноябрь	Обработаны все поступившие заявки по номинациям.
2	Организация заседания жюри. Определение победителей Конкурса.	Оргкомитет подводит итоги Конкурса, проводит отбор участников гала-концерта и сообщает о результатах.	ноябрь	ноябрь	Заседание жюри определило победителей по номинациям. Отобраны номера для гала-концерта. Опубликованы результаты Конкурса в СМИ. Осуществлена рассылка результатов Конкурса для всех участников, разосланы

					приглашения для участия в гала-концерте.
3	Организация тренинга по инклюзивному этикету для волонтеров.	Проведение тренинга для волонтеров по правилам общения с людьми с инвалидностью.	ноябрь	ноябрь	Волонтеры познакомились с особенностями людей с инвалидностью различных профессий, усвоили правила этикета при общении с людьми с инвалидностью.
4	Гала-концерт победителей Фестиваля. Награждение.  Выставка победителей в номинации «Декоративно-прикладное искусство».  Экскурсия для участников в музей.	Проведение концерта для зрителей в Большом зале МАУК «Дворец культуры им. И.И. Ленсе».  Организация выставки работ победителей номинации «Декоративно-прикладное искусство»-фойе.  Экскурсия участников в Музей истории ВМЗ (по заявкам).	ноябрь	ноябрь	Победители Фестиваля успешно выступили на мероприятии. Участники получили положительные впечатления от мероприятия и готовы к дальнейшему сотрудничеству.
5	Отправка подарков для иногородних участников	Отправка подарков и дипломов для иногородних участников-победителей Почтой России.	ноябрь	декабрь	Все иногородние участники-победители Конкурса получили подарки и дипломы.